

## HOVEDTALL – Teater i Glåmdal sept. 2010 – 2022



Teater i Glåmdal. Publikumstall. Antall forestillinger etter kommune. 2010-2022									
	<b>Publikum Totalt</b>	<b>Antall forestillinger</b>	<b>0402 Kongsvinger</b>	<b>0418 Nord- Odal</b>	<b>0419 Sør- Odal</b>	<b>0420 Eidskog</b>	<b>0423 Grue</b>	<b>0425 Åsnes</b>	<b>0426 Våler</b>
2010 (8 prosjekter)	4 127	30	6	4	7	1	4	7	1
2011 (27 prosjekter)	14 367	115	48	4	19	6	17	8	10
2012 (16 prosjekter)	10 096	69	23	3	4	6	8	15	1
2013 ( 10 prosjekter)	7 183	41	9	5	8	3	5	6	2
2014 ( 15 prosjekter)	12 566	51	19	2	1	12	3	7	1
2015 ( 12 prosjekter)	6 824	56	13	5	5	5	12	8	6
2016 ( 11 prosjekter)	4 772	38	8	2	2	3	11	5	3
2017 (15 prosjekter)	8 290	48	23	2	2	3	12	5	1
2018 (14 prosjekter)	10 115	99	26	8	7	22	12	7	7
2019 (6 prosjekter)	4 165	46	16	2	3	8	2	3	4
2020 (2 prosjekter)	616	14	6	1	1	1	1	0	1
2021 (7 prosjekter)	2 144	41	18	3	4	4	4	5	2
2022 (8 prosjekter)	3 129	20	5	3	1	1	6	2	2
<b>Totalt (151 prosjekter)</b>	<b>88 394</b>	<b>668</b>	<b>220</b>	<b>44</b>	<b>64</b>	<b>75</b>	<b>97</b>	<b>78</b>	<b>41</b>

Av totalt 151 prosjekter, var 121 samarbeidsprosjekter og 30 egenproduksjoner.

Teater i Glåmdal. Engasjement etter type produksjon. Personer engasjert etter bostedskommune. 2010-2022												
	<b>Engasjement totalt</b>	<b>Samarbeids- produksjon, engasjement</b>	<b>Egen- produksjon, engasjement</b>	<b>Engasjerte personer totalt</b>	<b>Kongs- vinger pers.</b>	<b>Nord-Odal pers.</b>	<b>Sør-Odal pers.</b>	<b>Eidskog pers.</b>	<b>Grue pers.</b>	<b>Åsnes Pers.</b>	<b>Våler pers.</b>	<b>Annen kommune pers.</b>
2010	22	8	14	23	9	1	1	0	1	1	1	9
2011	65	24	41	47	15	4	3	0	1	1	1	22
2012	35	10	25	30	13	1	6	0	1	1	0	8
2013	22	8	14	15	4	1	2	0	1	0	1	6
2014	65	54	11	41	14	1	4	5	2	0	3	12
2015	56	40	16	34	12	1	1	0	0	8	3	9
2016	10	5	5	10	5	1	0	0	1	2	0	1
2017	9	4	5	9	2	0	2	0	0	0	1	4
2018	29	16	13	29	12	5	1	4	0	2	0	5
2019	62	22	40	50	24	1	1	3	2	2	1	16
2020	13	0	13	13	4	1	0	0	0	0	0	8
2021	8	3	5	8	3	3	2	0	0	0	0	0
2022	8	2	6	7	2	1	2	0	0	0	0	2
<b>Totalt</b>	<b>404</b>	<b>196</b>	<b>208</b>	<b>316</b>	<b>119</b>	<b>21</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>11</b>	<b>102</b>

I tillegg til disse tallene kommer alt arbeid som er nedlagt med manusproduksjon, komponering, musikkarrangering, planlegging og gjennomføring osv av Øvind og Åse – og ikke minst kunstneriske opplevelser. 17.11.22 Åse Lukerstuen